

Reservieren
Sie sich
bereits **jetzt**
den Termin

Herzlich Willkommen zum Projekt**KULTUR**tag 2018

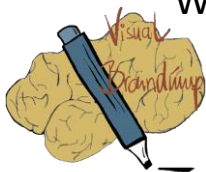
PPM **trifft** MENSCH

mENSCHEN ÜBERZEUGEN – eRFOLGREICH sTEUERN



Teilnehmer des Projektkulturtagess können am Anreisetag,
13. Juni

ab 14:00 Uhr an einem kostenlosen Visualisierungs-
Workshop und, wer möchte, an einem Kegelturnier
teilnehmen.



adensio
Wege zur Projektkultur

proadvise
living your projects

Agiles Lean-Development – Schneller zu Innovationen

Was ist eigentlich der große Unterschied zwischen dem Lean Development Ansatz und agilen Ansätzen – Hybrides Entwicklungsmodell | Fast-Feedback | Multi-Gate Ansatz | Shopfloor

Impuls Vortrag

Enisa Talovic Lean Projektmanagerin (ERCO GmbH)
Dipl. Ing. Andreas Blaut, Leiter Forschung & Entwicklung (ERCO GmbH)

Kreativ Vortrag

Daniel Reinold, Christian Botta
Business Artists (Visual Braindump)

Visualisierung im Geschäftsleben

Wie Sie in Ihrem beruflichen Umfeld durch Visualisierung überzeugen und begeistern. Vortrag und LIVE Visualisierung auf dem iPad.

WORKSHOPS

WORKSHOPS

WORKSHOPS

WORKSHOPS

1: Risiko Mensch im PPM

Welche Risiken gibt es, welchen Einfluss haben kulturelle Unterschiede. Kann ich diese Faktoren in eine Risikomatrix einfließen lassen?

Ingo Betz – Geschäftsführer proadvise

2: Collaboration / Kommunikation mit PM-Tools

Wird diese Möglichkeit in den Unternehmen genutzt? Wenn ja, wie und wie intensiv und ist diese Transparenz überhaupt gewünscht? Welchen Mehrwert generieren wir durch den „richtigen“ Einsatz?

Andreas Kories – Geschäftsführer proadvise

3: Agiles Portfolio Management

Agiles Projekt Management, agiles Portfolio Management oder doch eine agile Projekt Organisation. Was ist der optimale Ansatz?

Sabine Ritter – Senior Project Portfolio Manager -
Haufe Lexware

4: Der Portfolio-Manager im Zentrum der unterschiedlichen Interessensgruppen.

Mit welchen Ansprüchen wirken die Interessensgruppen auf die Aufgaben des Portfolio-Managers und welche Kommunikationswege müssen aufgebaut und bedient werden.

Jörg Rietsch – Geschäftsführer adensio

5: Portfoliosteuerung im volatilen Umfeld

Veränderlich, Beweglich, Flüchtig (sagt Wikipedia). Wie steuern wir in solch einem Umfeld erfolgreich unser Projektportfolio?

Max Zuber – Executive Director, Security IT, Head Project Portfolio Management – UBS Schweiz

6: Von 0 auf 100 und das nur mit einer neuen Software

Braucht PPM überhaupt Software? Was soll und was kann sie unterstützen? Welche Mehrwerte kann eine PPM Software bringen? Und vor allem: wo fängt man am besten an?

Silvija Herdrich - Oracle Primavera Senior Sales Executive

Anreisetag Mittwoch, den 13. Juni 2018

Das K Kultur- und Kongresszentrum

13:30 Uhr **Treffpunkt – Das K: Kultur- und Kongresszentrum,** Alle
Stuttgarter Str. 65, 70806 Kornwestheim
Parkmöglichkeiten finden Sie vor dem Grundstück.
Für den Besuch ist nachstehender Programmablauf
vorgesehen

14.00 Uhr **Workshop Visualisierung** Christian Botta/ Daniel
Dauer 14:00 Uhr bis ca. 18:00 Uhr in der Stuttgarter Straße Reinold (Visual Braindump)

- Einführung in das visuelle Denken
- Darstellung des visuellen Alphabets, weiteren Bildelementen sowie Tipps und Tricks
- Erarbeitung eines abgestimmten Themas an verschiedenen Arbeitsstationen
- Vorstellung der Ergebnisse, Schlussfolgerungen und Erkenntnisse

Planen Sie für die Veranstaltung ca. vier Stunden ein.

18.00 Uhr **Gemeinsames Abendessen** Alle

20.00 Uhr **Kegeltturnier** proadvise/ adensio
Dauer 20:00 Uhr bis ca. 22:30 Uhr

- Auslosung der Mannschaften
- Visualisierung der Ergebnisse durch Visual Braindump

Bitte bringen Sie für das Kegeltturnier eigene Turnschuhe mit!

Ihr Fahrplan für Donnerstag, den 14. Juni 2018

Das K Kultur- und Kongresszentrum

08:30 Uhr **Ankunft/ Get together/ Kaffee**

09.15 Uhr **Begrüßung**

Jörg Rietsch /
Andreas Kories

09.45 Uhr **Impulsvortrag 1: ERCO GmbH Lean Project-Management**

Enisa Talovic
Lean Projektmanagerin

- Wie sind wir bei ERCO auf Lean Development gekommen und welche Schwierigkeiten gab es dabei?
 - ✓ Trotz strukturiertem Entwicklungsprozess wurde von der Supply Chain „Lean“ eingefordert.
 - ✓ Wie kann man die Lean-Methoden aus der Fertigung in die Entwicklung übernehmen?
 - ✓ Was kann man übernehmen?
 - ✓ Was ist in der Entwicklung „Wert“ und „Verschwendung“?
- In welchen Bereichen der Entwicklung findet Lean-Development statt?
 - ✓ ERCO Lean House
- Welche „Lean“-Methoden nutzen wir bei ERCO in der Entwicklung?
- Warum arbeiten wir nicht agil?



Dipl. Ing. Andreas Blaut
Leiter Forschung &
Entwicklung



10:45 **Kaffeepause**

11.15 Uhr **Workshop 1**

Workshop 2

Workshop 3

Workshop 4

Workshop 5

Workshop 6

Durchlauf 1

(Sie entscheiden sich für Ihren Workshop)

proadvise
adensio
Oracle
UBS Schweiz
Haufe Lexware

12.15 Uhr **Mittagspause**

13:30 Uhr **Kreativvortrag Visualisierung im Geschäftsleben:**

Daniel Reinold, Business-Artist

- Effektivere Kommunikation im Berufsalltag mittels leicht erlernbarer Techniken. Begegnung in einer komplexen Welt
- Welche Visualisierungstechnik eignet sich für... Auflösung der häufigsten Fragen.
- PowerPoint-Schlachten, Konzeptbleiwüsten und Listen. An welchem Punkt wird „Team“ und „Motivation“ ein Begriff? Emotionen und Interaktionen mit Visualisierung.



Christian Botta, Business
Artist



ProjektKULTURtag 2018

Ihr Fahrplan für Donnerstag, den 14. Juni 2018

Das K Kultur- und Kongresszentrum

14.30 Uhr	Workshop 1	} Durchlauf 2 (Sie entscheiden sich für Ihren Workshop)	proadvise
	Workshop 2		Adensio
	Workshop 3		Oracle
	Workshop 4		UBS Schweiz
	Workshop 5		Haufe Lexware
	Workshop 6		
ab 16.45	Offizieller Abschluss und Übergang zum gemütlichen Apéro und Netzwerken vor der Heimreise		alle

ProjektKULTURtag 2018 / Anmeldeformular

Per Fax an: +49 7195 970885 oder per Mail an: info@proadvise.com

- Ich / Wir werden am Projektkultur-Tag am 14. Juni 2018 in Kornwestheim teilnehmen. Die Teilnahmegebühr pro Person beträgt 150 EUR (netto).
- Ich / Wir nehmen an der Veranstaltung (Workshop, Kegeln und Apéro) am 13. Juni 2018 teil.
- Ich / Wir nehmen am Kegeln und Apéro ab ca. 19:00 Uhr (ohne Workshop Visualisierung) am 13. Juni 2018 teil.

1. Teilnehmer (Name, Vorname)

Funktion / Titel

2. Teilnehmer (Name, Vorname)

Funktion / Titel

Firma / Institution

Anschrift

E-Mail

Telefon

- Ich habe die Teilnahmebedingungen sorgfältig gelesen und akzeptiert. Die Teilnahmegebühr überweise ich sofort nach Rechnungserhalt auf das Konto der Volksbank Freiburg
Konto IBAN: DE1468090000035083707 / BIC: GENODE61FR1
- Bitte informieren Sie mich über weitere Veranstaltungen der proadvise GmbH

Stempel / Ort, Datum / Verbindliche Unterschrift

ProjektKULTURtag 2018 / Teilnahmebedingungen

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr für den Projektkulturtag beträgt pro Person 150 Euro. Darin enthalten sind Tagungsgetränke und ein Kostenbeitrag für die Teilnahme am Essen und am Apéro.

Stornierung, Änderung

Der Zutritt zu Seminaren, Schulungen und Veranstaltung ist nur gewährleistet, wenn der Rechnungsbetrag vor der Veranstaltung auf unser Konto gutgeschrieben wird.

Programmänderungen oder die Absage der Veranstaltung aus dringendem Anlass behält sich der Veranstalter vor. In diesem Fall wird die Teilnahmegebühr zurück erstattet oder behält auf Wunsch die Gültigkeit für den Nachfolgetermin.

Anmeldung

Zur Anmeldung genügt das vollständige Ausfüllen und Unterschreiben des Anmeldeformulars. Es gilt als rechtsverbindliche Anmeldung.

Bitte faxen (+49 7195 970885) Sie uns die Anmeldung zu oder senden Sie diese als gut leserliches PDF per e-mail an info@proadvise.com.

Datenschutz

Ihre Daten werden vom Veranstalter nur zur Organisation der Veranstaltung verwendet. Mit Ihrer Unterschrift auf dem Anmeldeformular geben Sie dazu Ihre Einwilligung, dass wir die Veranstaltung dokumentieren und für Aufzeichnungen weiter verwenden dürfen. Hinweise zur Zulässigkeit von Ton-, Bild- oder Filmaufnahmen sind nur den vom Veranstalter autorisierten Personen und Medienvertretern gestattet.

Veranstalter/Impressum

proadvise GmbH – Brühlweg 4 – 73663 Berglen - Tel.: +49 700 776238473

info@proadvise.com – www.proadvise.com

Amtsgericht Stuttgart HRB 264626 - Geschäftsführer: Ingo Betz, Andreas Kories